

Pourquoi la dentisterie numérique
va-t-elle changer notre quotidien ?



Dr Patrice Margossian
Maître de Conférences des Universités
Praticien Hospitalier à temps partiel
Faculté d'Odontologie de Marseille

Attention
Nouveau lieu

HOTEL La REPOSÉE / La Quinte / Liffré*

OFFICE NOUVEAU
DE FORMATION
ODONTOLOGIQUE
CONTINUE
D'ILLE ET VILAINE

ONFOC35



Pourquoi la dentisterie numérique va-t-elle changer notre quotidien ?

L'odontologie prothétique est en évolution permanente. Durant les 30 dernières années, des innovations multiples ont permis d'améliorer les performances prothétiques, tant dans le domaine de l'esthétique que dans celui de l'intégration biologique et fonctionnelle.

Les protocoles de réalisation au niveau du laboratoire sont en réelle mutation, grâce à la substitution progressive des techniques artisanales par des techniques de CFAO. Ces données numériques permettent de réaliser des pièces prothétiques usinées sur différents types de matériaux (métal, céramique, résine) avec une précision et une fiabilité supérieures à la méthode conventionnelle.

La CFAO n'est pas juste une nouvelle mise en œuvre, elle a permis d'améliorer et de faciliter la conception des infrastructures prothétiques.

Cette révolution numérique est, bien entendu, aussi entrée dans nos cabinets. D'abord par la photographie et la radiographie qui ont bouleversé le diagnostic et le suivi des patients. Puis grâce aux empreintes optiques qui permettent d'avoir une chaîne totalement numérique depuis l'enregistrement jusqu'à la réalisation des éléments prothétiques, annulant ainsi les erreurs de variation dimensionnelle des matériaux d'empreinte et de réplique.

Le matériel actuel à notre disposition nous permet-il d'obtenir le même niveau de résultat qu'avec les élastomères? La mise en œuvre au cabinet est-elle aussi simple qu'il n'y paraît? Quelles sont les impressions des patients? Enfin quel en est le coût?

Autant de questions auxquelles il faudra répondre afin d'aider chacun d'entre nous à se positionner face à ces nouvelles technologies.

La numérisation de la dentisterie ne s'arrête pas à l'empreinte et à la réalisation d'éléments prothétiques, il est en effet d'ores et déjà possible de superposer des données d'imagerie et de CAO. Les perspectives dans ce domaine sont immenses par la création d'un vrai trait d'union entre le domaine chirurgical et le domaine prothétique. L'amélioration du diagnostic, l'établissement d'un projet thérapeutique global intégrant virtuellement l'ensemble des paramètres anatomiques, prothétiques, esthétiques et fonctionnels sont de nature à nous confirmer que la numérisation de notre profession est un bienfait.

Cette présentation aura pour objectif de montrer l'intégration de ces nouveaux outils dans une pratique quotidienne, au service d'une dentisterie prothétique pleinement orientée vers l'esthétique et la fonction.

*La pause déjeuner se fera sur place
au restaurant gastronomique l'Escu de Runfao*

* **Hôtel la reposée** Nathalie & Alain Duhoux
La Quinte - 35340 Liffré tel: 02 99 68 31 51



Accès

Depuis Rennes :

A84 - Direction CAEN/FOUGERES - Sortie n°26 puis direction Saint Sulpice

Depuis Fougères:

A84 - Direction RENNES - Sortie n°26 - puis direction Saint Sulpice

l'ONFOC35 dispose désormais de son site internet:
<http://www.onfoc35.fr>
n'hésitez pas à le consulter

camlog
Groupe  HENRY SCHEIN™

ARCADE DENTAIRE by Arseus
Le soin par excellence



02 99 83 88 89

arcade.dentaire@arseus.com

L'ONFOC35 dispose désormais de son site internet:
<http://www.onfoc35.fr>
n'hésitez pas à le consulter, vous y trouverez des informations concernant les activités de l'ONFOC.

Pour pouvoir bénéficier de la prise en charge de cette journée par le FIFPL, il vous faut:

1- Demander un imprimé de prise en charge par téléphone ou par courrier au FIFPL (35/37 rue Vivienne – 75 083 Paris cedex 02 / Tel: 01 55 80 50 00)

2 - Renvoyer l'imprimé rempli au FIF PL impérativement avant cette journée en y joignant une photocopie du programme de la journée.

**N° de déclaration d'existence de l'ONFOC 35:
53 35 051 68 35**